

A LEGJÓBB RENDEZÉS ASCHER TAMÁSÉ

Színkritikusok díjai

EÖRSI ISTVÁN SZÍNműVÉNEK ELISMERÉSE

A magyar nyelvű állandó színházi élet 200 éves évfordulója előtti napon, szerdán, a Fészek Művészklubban átadták az 1989—90. színházi évad színkritikus díjait. A legjobb új magyar dráma **Eörsi István** *Az interjú* című színházi műve lett. A legjobb rendezés díját *Ascher Tamás* kapta Csehov *Platonovjának* Katona József színházi előadásáért. A legjobb női alakítás kitüntetettje *Takács Katalin*, a Radnóti Színház *Anna Karenina* pályaudvar című előadásának főszereplője. A legjobb férfialakításért járó díjat *Gábor Miklós* vehette át *Az interjúban* nyújtott játékáért. *Eszenyi Enikőnek* a *Koldusopera* és a *Fekete Péter*, *Töröcsik Marinak* a *Csoda* epizód szerepeiért ítéltek díjat a kritikusok. A legjobb díszletet *Antal Csaba* tervezte a *Platonovhoz*, a legjobb jelmeztervező *Szakács Györgyi*, aki több munkájával érdemelte ki a díjat. Különdíjban részesült a *Ruszt József* vezetésével tavaly létrejött Független Színpad.